

## **Задание №2**

Отредактировать или переписать отрывок письма с сохранением смысла, сделать текст доступным для понимания. Следует придерживаться основного правила литературного редактирования – максимального сохранения авторской редакции текста.

### **Цель задания**

Получить навыки «перевода» рабочих текстов переписки в контент, доступный пониманию сторонних читателей. Научиться выявлять глобальные ошибки письменного изложения. Находить способы и методы исправления ошибок с сохранением основного содержания.

### **Дополнительная информация**

Приведен отрывок письма из служебной переписки исполнителя с руководителем. В отрывке идет речь о работе над текстом описания и инструкции к новому прибору. Упоминается разговор, состоявшийся между корреспондентами по данной проблеме. Автором письма предложены варианты решения проблемы. В случае, если отдельные фрагменты текста не поддаются редактированию, можно их переписать.

## Текст для редактирования

### *Отрывок из письма руководителю*

«...Дальнейший разговор не приведет к пониманию проблемы лучше, чем было. Ведь в каждом случае исследуя новую информацию о приборе постоянно приходится добавлять все новые и новые сведения в документ. Разделяя обеспокоенность результатом работы, каждый сотрудник должен вникать в новые темы, чтобы не упускалось главное.

А если считается, что прибор не в соответствии со своим описанием, то стоит начать работу заново, пропускать такой текст невозможно дальше. Даже корпус, описывая который не понимаешь как будет выглядеть уже позволяет забраковать описание.

Тогда, чтобы лучше продолжить работу, собираем все данные о приборе с самого начала и начинаем с чистого листа, поскольку вероятность повысится многократно».